



Île de Pâques



L'île de Pâques, ses Moais, ses origines ethniques, ses croyances... Voilà de quoi motiver un petit crochet au cours d'un tour du monde. Un crochet qui marque l'esprit, la mémoire, le cœur et devient un acrostiche.

Orana Bienvenue à Rapa Nui

Île de Pâques, à Noël ! Vivent les anachronismes, d'autant qu'ici, c'est bientôt l'été, et que, de toute façon, on a tous la tête en bas... ou que c'est peut-être vous, après tout. Et puis, Pâques, ce n'est pas à cause des lapins : pas de longues oreilles ici, même si la légende voulait — à tort — qu'un groupe ethnique se différencie de la sorte; c'est seulement parce qu'un certain dimanche de Pâques de l'année 1722, le premier Européen, venu de Hollande, un certain Jacob Roggeveen, a foulé le sol de cette île. Mais le nom local de cette île est Rapa Nui, qui signifie "la grande rame", entendez par cela "le grand voyage".

R... comme Roc. Caillou au milieu du Pacifique. Les pierres dressées que sont les *Moais* constituent l'âme de l'île. Construites de tuf volcanique et de scorie rouge : les chignons.

A... comme Authenticité. Loin du tourisme à outrance — 52 000 touristes l'année dernière. Lieu privilégié. L'éloignement — 3 750 km du Chili et 4 050 km de Tahiti — en fait l'île habitée la plus isolée de la planète.

P... comme Patrimoine. L'île est classée patrimoine de l'Unesco depuis 1995. Travail titanesque de ces hommes qui ont sculpté, avec des outils de l'âge de pierre et tout leur génie, ces statues géantes. La plus petite mesure 1,50 m et la plus grande 21 mètres.

**Les statues avançaient debout ;
elles dansaient avec le Mana —
le pouvoir sacré**

